

Mostra de filmes brasileiros "Brasil Plural V"

Data: 07 - 10 de Novembro de 2002

Local: Cinema Maxim, Landshuter Alle 33, (U1 Rotkreuzplatz, Bus Nr. 33)
Tel. 168721

Programa Brasil Plural V :

7 de Novembro 19:00 abertura

7 de Novembro 19:30 Curtas - Metragens

Campo Branco – Animação, 11', cor, 35mm, CE, 2002

Direção e Roteiro: Telmo Carvalho

Fotografia: Raul Perez e Cezar Elias

Produção: Marta Aurélia

De forma coreografada, a relação de amor do homen nordestino com a chuva, numa linguagem poética.

Baseado em Fatos Reais – Ficção, 17', cor, 35mm, MT, 2001

Direção e Roteiro: Bruno Bini

Fotografia: André Luis Cunha

Montagem: Rodrigo Lorenzetti

Elenco: Cassiano Carneiro, Marcelo Valente, Péricles Anarkos

Contato: brunobini@hotmail.com

Abalado com uma dívida de oito mil reais, João enche a cara durante uma noite com os amigos. Ao acordar no dia seguinte, nota a camisa manchada de sangue, mas não se lembra de nada.

Reminiscência – Ficção, 12', cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Eduardo Nunes

Fotografia: Mauro Pinheiro Jr.

Montagem: Flavio Zettel

Cia. Produtora: República Pureza Filmes

Elenco: Myrian Pires

Contato: edununes@vnet.com.br

Reminiscência: lembrança do que a alma contemplou em uma vida anterior, quando, ao lado dos deuses, tinha visão direta das idéias.

PALACE II – Ficção, 21', cor, 35mm, SP/RJ, 2001

Direção: Fernando Meirelles e Katia Lund
Roteiro: Braulio Mantovani
Fotografia: César Charlone
Montagem: Sérgio Mekler
Elenco: Darian Silva e Douglas Cunha
Cia. Produtora: O2 Filmes e Globofilmes
Contato: clau@o2filmes.com

Palace II conta a história de dois garotos, Laranjinha e Acerola, que moram em “Cidade de Deus”, uma das áreas mais violentas do Rio de Janeiro.

Um Branco Súbito – Ficção, 10’, cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Ricardo Mehedeff
Fotografia: Dudu Miranda
Montagem: Ricardo Mehedeff
Elenco: Bruce Gomlevsky
Cia. Produtora: V Filmes e comunicação
Contato: rmehedeff@rio.com.br

Um escritor diante de uma tela em branco. Subitamente, uma inspiração bate em sua porta.

Vaga-Lume – Ficção, 15’, cor, 35mm, RS, 2001

Direção e Roteiro: Gilson Vargas
Fotografia:
Montagem:
Elenco: Rafael Serres, Nelson Diniz, Vanise Carneiro
Cia. Produtora: Plongee Cinema
Contato: plongee@cpovo.net

Uma rotina, Uma separação.

8 de Novembro 19:30 Curtas - Metragens

Um Sol Alaranjado – Ficção, 17’, p&b, 16mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Eduardo Valente
Fotografia: Fernando Miceli
Montagem: Eduardo Cerveira
Elenco: Patrícia Selonk e Abílio Campos
Cia. Produtora: Universidade Federal Fluminense
Contato: dudavalente@uol.com.br

Quatro dias na vida de uma mulher e seu pai.

Onde Andará Petrúcio Felker – Animação, 12’, cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Allan Sieber

Fotografia: Kinetton
Montagem: Karen Barros
Cia. Produtora: Toscographics
Contato: toscographics@ toscographics.com.br

A trajetória do controverso artista plástico Petrucio Felker é lembrada através de diversos depoimentos.

Palíndromo – Ficção, 11', p&b, 35mm, SP, 2001
Direção e Roteiro: Philippe Barcinski
Fotografia: Hércio Alemão Nagamine
Montagem: Raimo Benedetti
Elenco: Eucir de Souza, Eugênio Puppó, Silvio Restiffe e Zeca Rodrigues
Cia. Produtora: O2 Filmes
Contato: clau@o2filmes.com

Em um simples dia, um homem perde tudo o que tem. Seu trabalho, o lugar onde mora, suas roupas. Uma história convencional contada de forma inusitada: de trás para frente.

Um Ladrão – Ficção, 7', cor, 35mm, SP, 2001
Direção e Roteiro: Arlindo de Almeida Jr.
Fotografia: Afonso Bernarde e Arlindo de Almeida Jr.
Montagem: Verônica Saenz
Elenco: Fagner Pavan, Rubens Ferreira, Luciana Brasil
Contato: sat5@uol.com.br

Em um bar um ladrão conta qual a sensação de um ladrão durante o assalto, enquanto isso acontece um assalto. NONONONONO

Baseado em Estórias Reais – Ficção, 15', cor, 35mm, ES, 2002
Direção e Roteiro: Gustavo Moraes
Fotografia: Mauro Pinheiro Jr.
Montagem: Affonso Gonçalves
Elenco: Daniel Riach, Sônia Fontes, Margareth Galvão e José Augusto Loureiro
Cia. Produtora: Gustavo Moraes
Contato: leandra@usp.br

No ano de 1972, durante o período de ditadura militar, duas histórias se cruzam: na primeira um jovem, Roberto Schmidt, membro de um grupo guerrilheiro, é preso durante a tentativa de um assalto a banco. Sandra, uma jornalista que presencia a cena, decide escrever um artigo sobre o fato. Na segunda história, que se desenvolve paralelamente, uma mulher prepara a receita de um bolo.

Metamorphosis – Documentário, 17', cor, 35mm, PE, 2002
Direção e Roteiro: Ana Cristina Costa e Silva
Fotografia: André Benigno

Montagem: Piu Gomes
Cia. Produtora: Millenium
Contato: emillennium@emillennium.com.br

Documentário sobre a vida de Rosane Ferreira dos Santos, a madrinha do atletismo paradesportivo brasileiro. A pernambucana Rosinha tornou-se ícone no esporte nacional ao superar a deficiência física e conquistar 50 medalhas de ouro ao longo da carreira e dois recordes mundiais nas Paraolimpíadas de 2000.

8 de Novembro 21:30 mostra temática Cinema X Literatura (longas)

Bufo & Spallanzani

2001, 96'

baseado na obra homônima de Rubem Fonseca

roteiro: Rubem Fonseca, Flávio Tambellini

direção: Flávio Tambellini

elenco: José Mayer, Tony Ramos, Isabel Gueron

No processo de transformação de Ivan Canabrava para Gustavo Flávio o personagem principal vive muitas aventuras. Na primeira fase Canabrava investiga um assassinato, o qual ele não desvenda, mas torna-se um escritor famoso: Gustavo Flávio. O seu passado como Canabrava está esquecido até que um novo assassinato acontece.

9 de Novembro 19:30 mostra temática Cinema e Literatura

Memórias Póstumas de Bras Cubas

2000, 100'

baseado na obra homônima de Machado de Assis

roteiro e direção: André Klotzel

elenco: Reginaldo Faria, Marcos Caruso, Sonia Braga

Após a sua morte em 1869, Brás Cubas, disposto a se distrair um pouco da eternidade, decide narrar suas memórias e revisitar os fatos mais marcantes de sua vida.

9 de Novembro 21:30 mostra temática Cinema e Literatura

Traição

2001, 97'

baseado na peça homônima de Nelson Rodrigues

roteiro: Mauricio Zacharias, Claudio Torres, Fernanda Rorres, Patrícia Melo

direção: Arthur Fontes, Claudio Torres e José Henrique Fonseca

elenco: Pedro Cradoso, Fernanda Torres, Alexandre Borges

Drama. Três histórias do universo conturbado de Nelson Rodrigues. O cotidiano de pessoas comuns que vivem situações de traição conjugal com desfechos inesperados.

10 de Novembro 19:30 mostra temática Cinema X Literatura

Auto da Compadecida

2001, 104'

baseado na peça homônima de Ariano Suassuna

roteiro e direção: Guel Arraes

elenco: Matheus Nachtergaele, Selton Mello, Diogo Vilela, Fernanda Montenegro

Conta a as aventuras divertidas de João Grilo e Chicó, dois pobres sertanejos em sua luta pela sobrevivência